

LEILÃO 8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE PARATY//2012

LEILOEIRA: VIVIAN PEREZ

LEILÃO

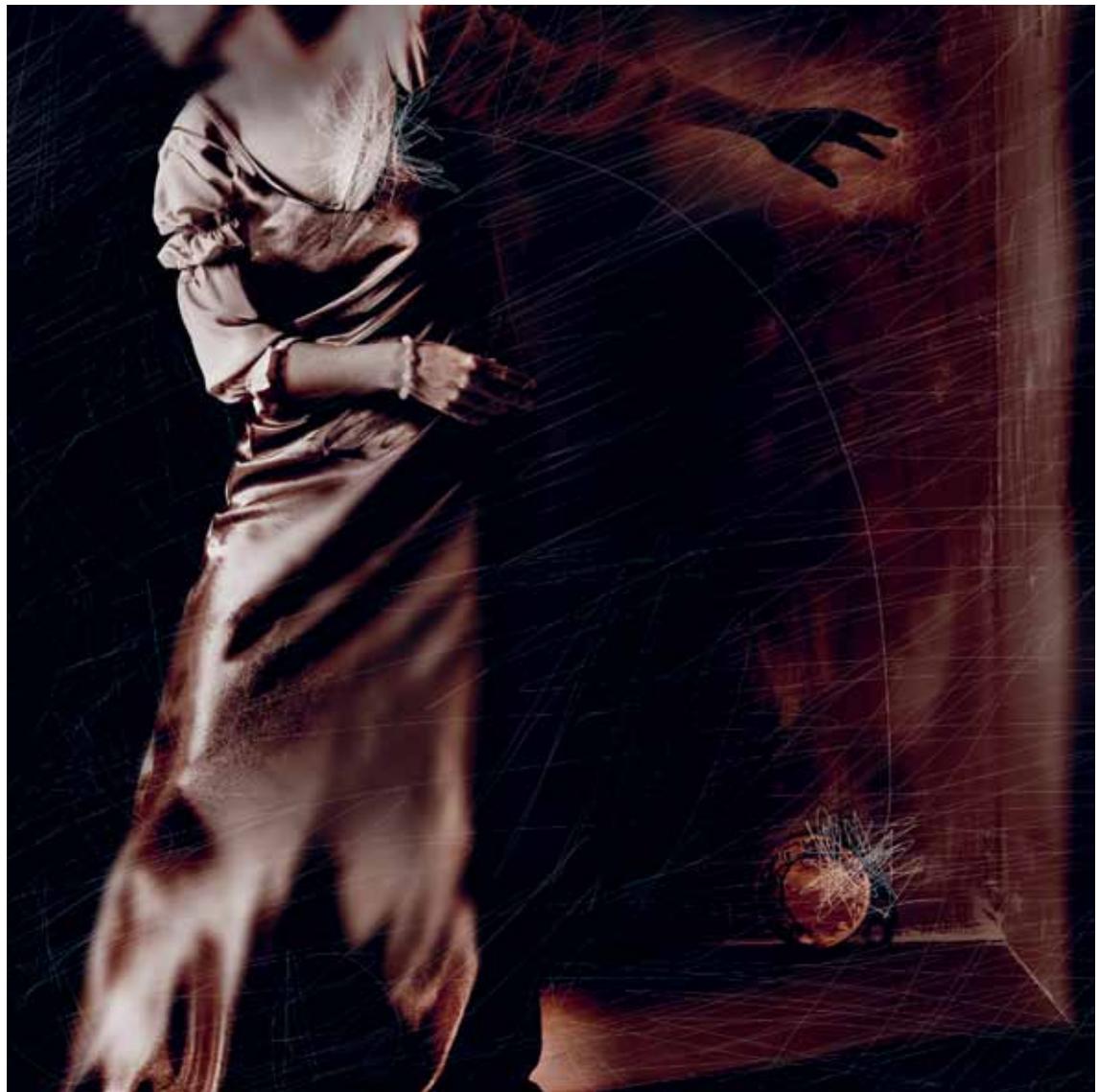
29 de setembro de 2012, sábado, 19h

Casa da Cultura de Paraty
Rua D.Geralda, 117
Paraty, Rio de Janeiro, RJ

www.paratyemfoco.com

Os leilões de incentivo ao colecionismo de fotografia do Festival Internacional de Fotografia de Paraty se tornaram uma marca registrada do evento. São descontraídos e servem como “escola” no sentido de estimular o hábito de adquirir fotografias. As obras, que ficarão expostas e serão leiloadas na Casa da Cultura durante o Festival, são um recorte da produção contemporânea brasileira, e apostam não só no consagrado, mas norteiam o novo, novos fotógrafos e novas leituras!

ADEMAR MANARINI
ALESSANDRO GRUETZMACHER
ANA QUINTELLA
ANA STEWART
ANDRÉ ANDRADE
ANDRÉ HAUCK
ARMANDO PRADO
ARTHUR OMAR
BOB WOLFENSON
BRUNO MAGALHÃES
BRUNO VEIGA
CARLOS MOREIRA
CÁSSIO VASCONCELLOS
CLAUDIA JAGUARIBE
CLAUDIO EDINGER
CRISTIANO MASCARO
DENISE ADAMS
DIMITRI LEE
EDU SIMÕES
EDUARDO MUYLAERT
EDUARDO VILLARES
FAUSTO CHERMONT
FLAVIO SAMELO
GILVAN BARRETO
JOÃO CASTILHO
JOSÉ DINIZ
JOSÉ YALENTI
JUAN ESTEVES
JULIO BITTENCOURT
JUVENAL PEREIRA
LUCIANO CANDISANI
LUCIO ADEODATO
MARCELO BUAINAIN
MARCELO LERNER
MARCIO RODRIGUES
MARLENE BERGAMO
MARTIN PARR
NUMO RAMA
PEDRO DAVID
PETER SCHEIER
RENAN CEPEDA
RODRIGO ZEFERINO
ROGÉRIO MEDEIROS
SHEILA OLIVEIRA
SILVANO MARTINS
TATEWAKI NIO
TIAGO SANTANA
ZÉ PAIVA



Lote 01

Sheila Oliveira. Impermanente III (2010)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 60 x 60 cm, 1/5 + 2 P.A.

R\$ 800



Lote 02

Tiago Santana. Benditos – Juazeiro do Norte, Ceará (1995)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 35 x 51 cm, 3/25

R\$ 1.900



Lote 03

Rogério Medeiros. Ushuaia II (2002)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 39,5 x 55 cm, 2/6 + 1 PA
R\$ 2.200



Lote 04

Renan Cepeda. Amendoeira (2012)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 75 cm, 1/5
R\$ 1.200



Lote 05

Alessandro Gruetzmacher. Stairway to Heaven (2010)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 50 cm, 1/5
R\$ 1.700

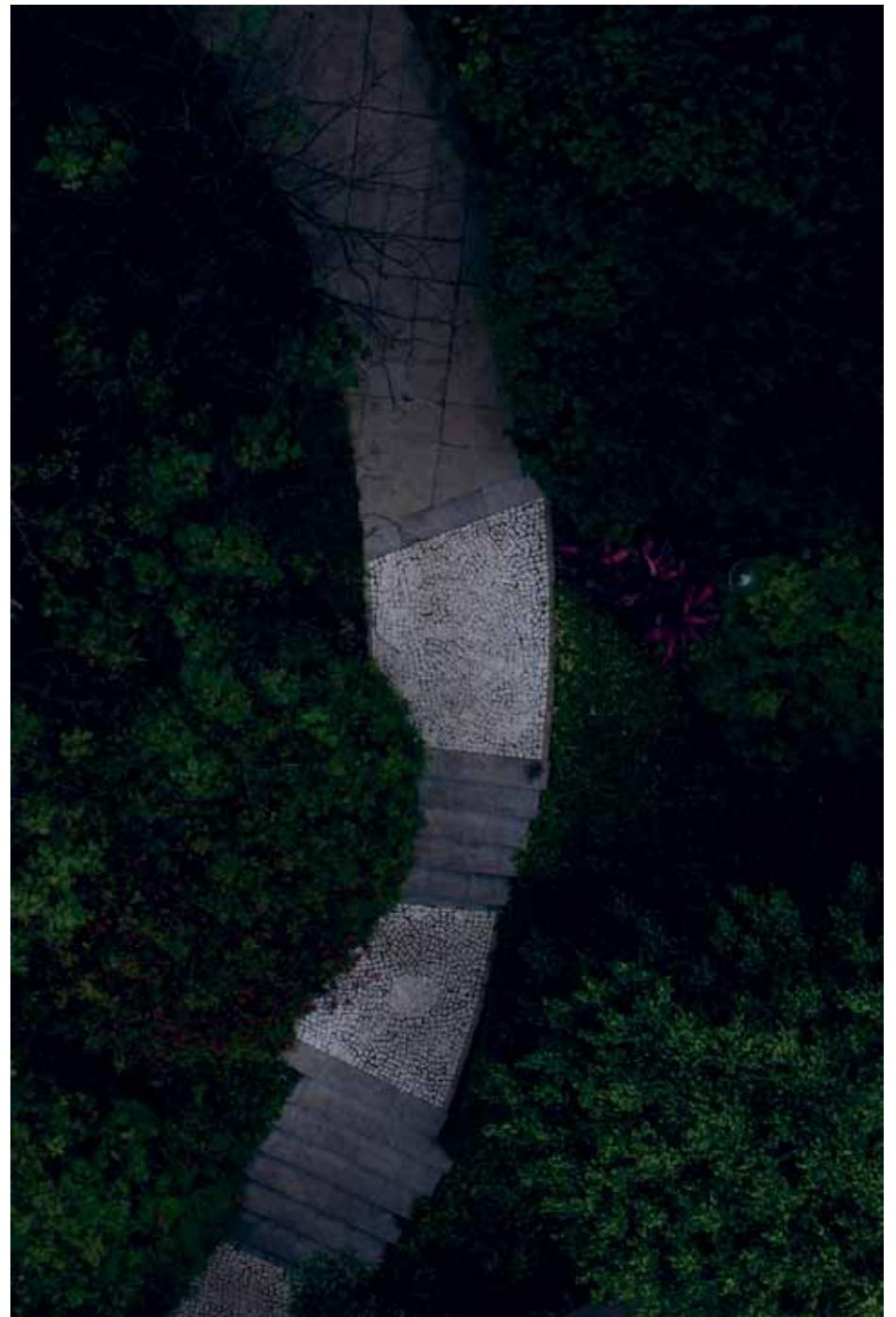


Lote 06

André Andrade. Sheed Aquarium (1998)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 24 x 35 cm, 5/75

R\$ 900

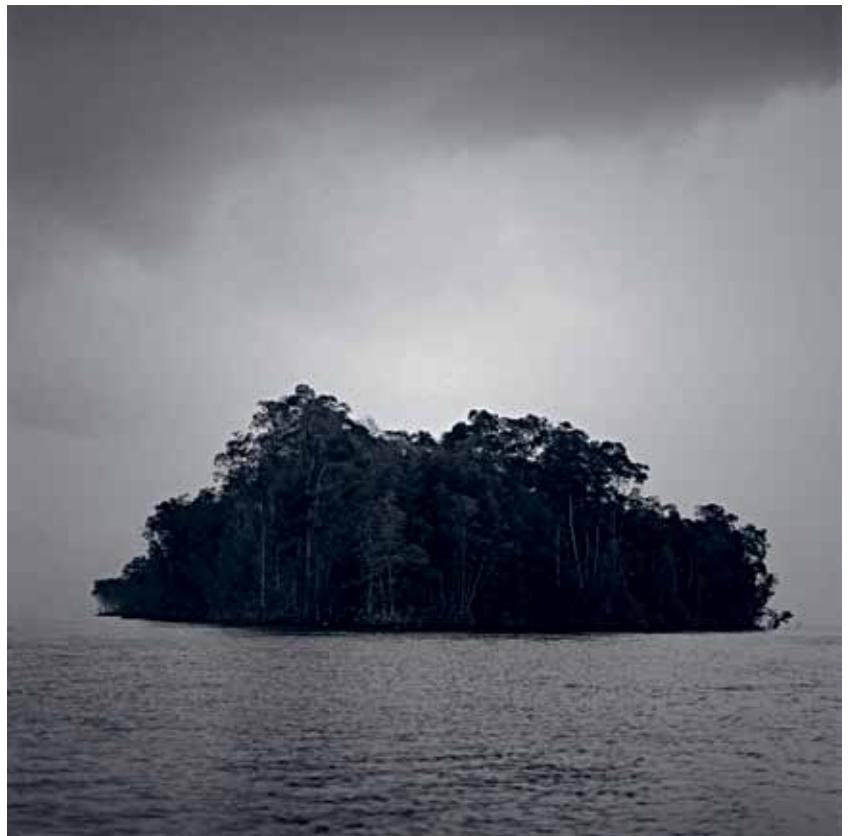


Lote 07

Denise Adams. Sem título (2011)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 90 x 60 cm, 1/5

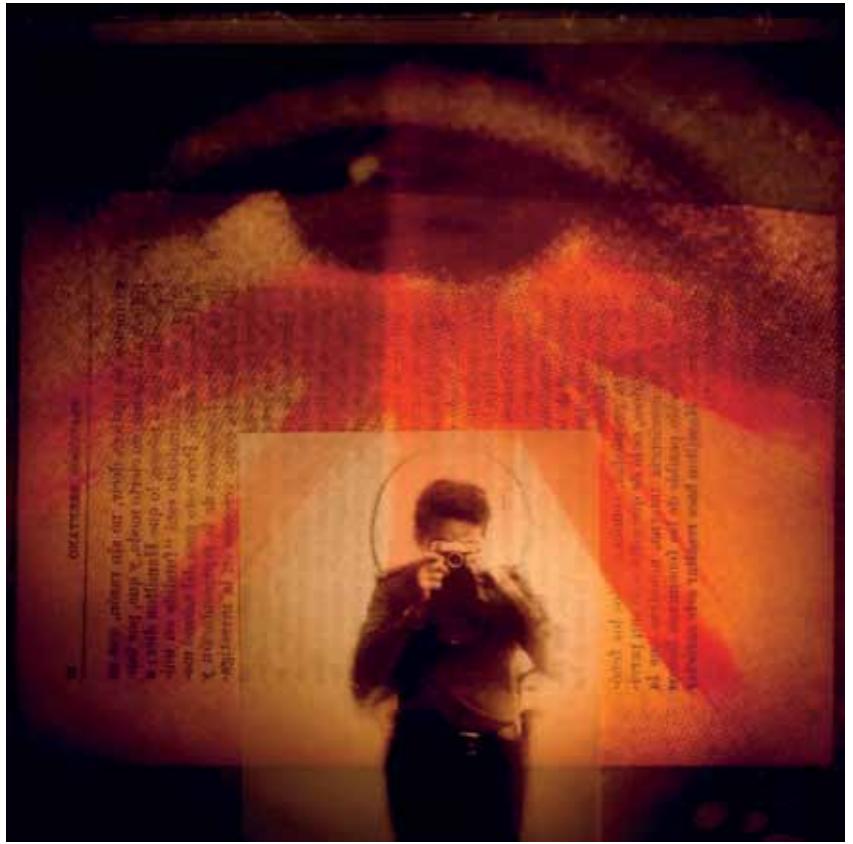
R\$ 2.500



Lote 08

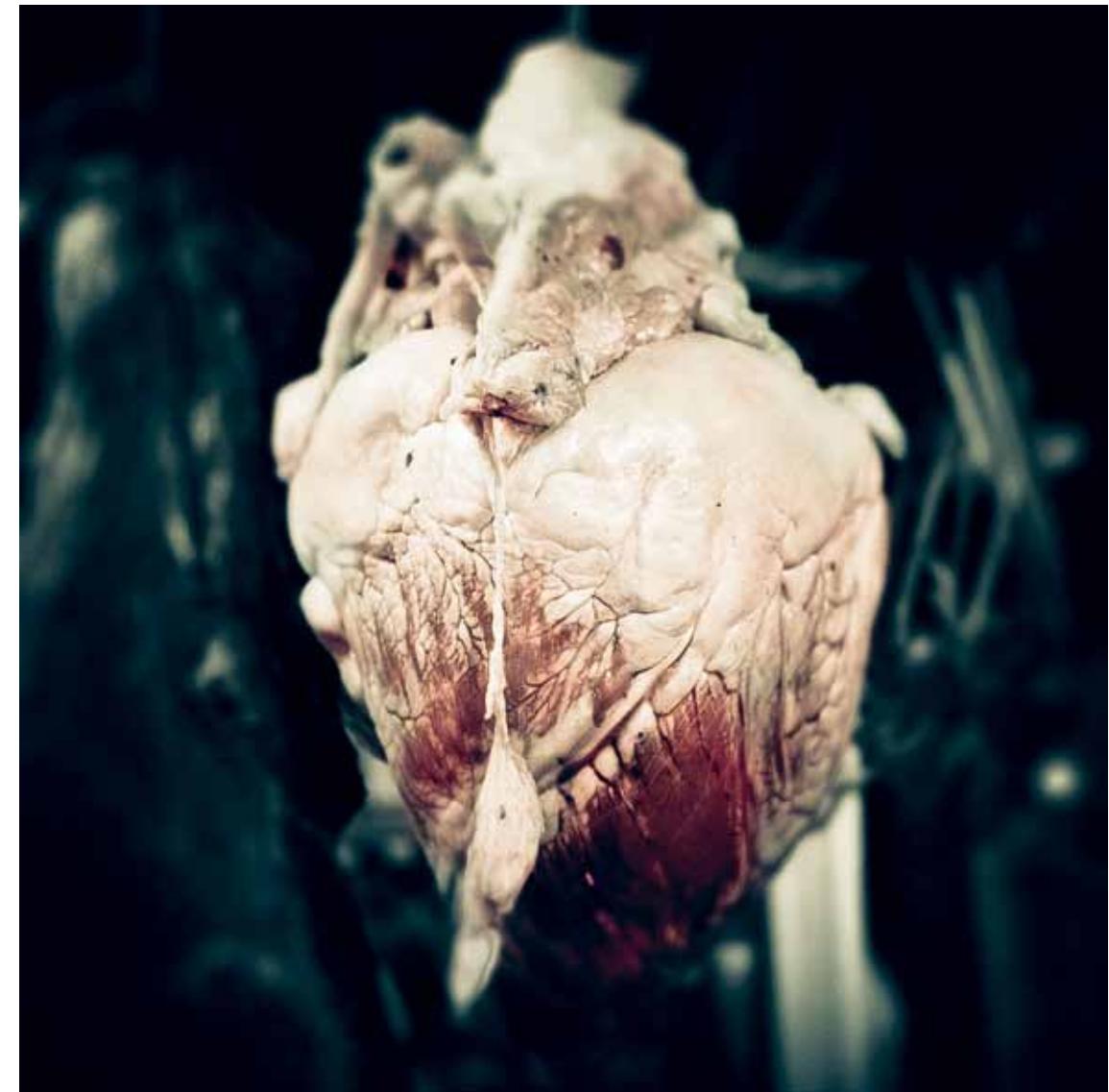
Edu Simões.
Ilha do Marinheiro
(2011)

pigmento mineral
sobre papel de algodão,
40 x 40 cm, 1/15
R\$ 1.800



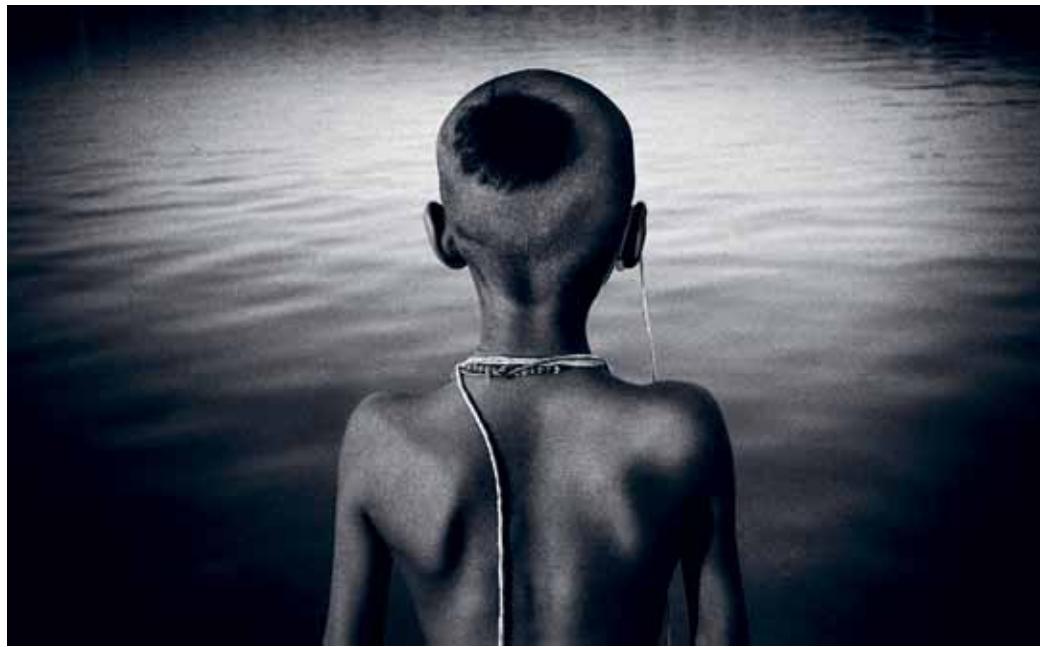
Lote 09

Gilvan Barreto.
O Fotógrafo (2011)
pigmento mineral
sobre papel de algodão,
50 x 50 cm, 1/5
R\$ 1.400



Lote 10

Lucio Adeodato. Negros Paroxismos 6 (2008)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 35 x 35 cm, 1/8
R\$ 1.000



Lote 11

Marcelo Buainain. Cerimônia do Cordão (1998)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 29 x 40 cm, sem tiragem

R\$ 1.900

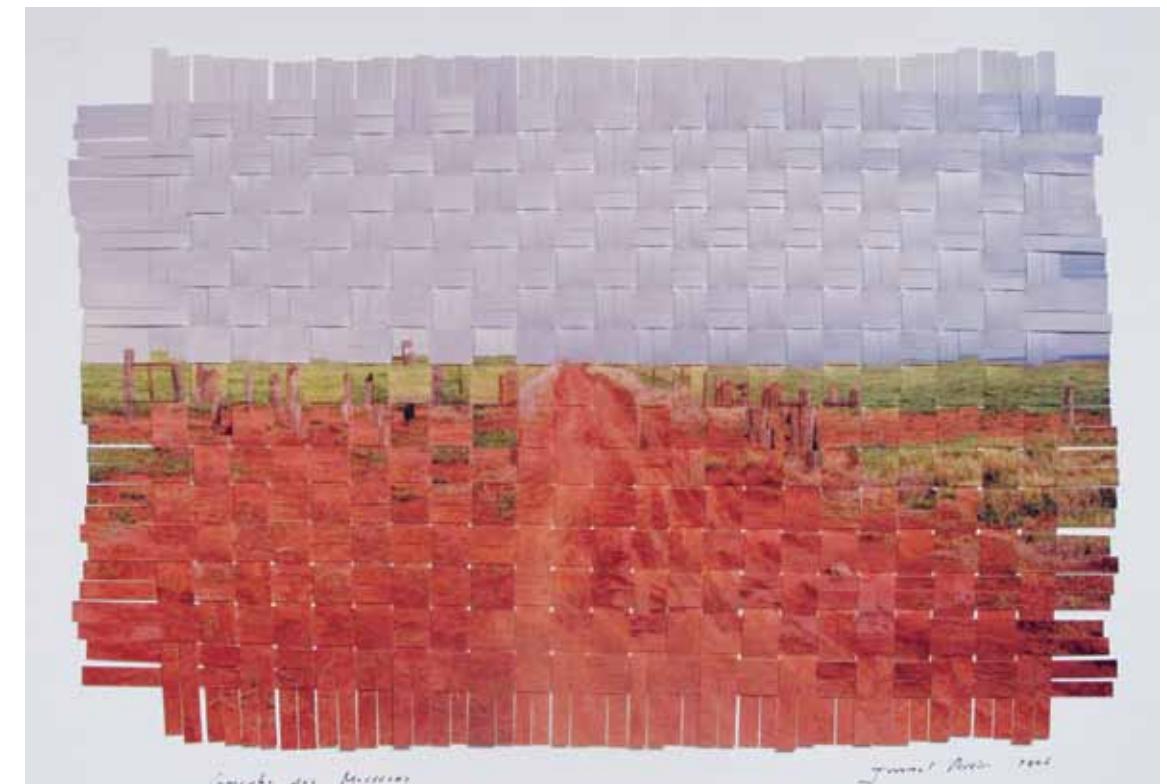


Lote 12

Marlene Bergamo. São Paulo # 2 (2007)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 46 x 70 cm, 4/5

R\$ 2.500



Lote 13

Juvenal Pereira. Caminho dos Marrecos (2007)

fotografias trançadas, 26 x 38 cm, única

R\$ 2.500



Lote 14

Fausto Chermont. Theatro Amazonas, Palco e Platéia (2008)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 35 x 85 cm, 2/5

R\$ 2.200



Lote 15

Numo Rama. O Carnívoro (2002)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 30 x 30 cm, sem tiragem

R\$ 800

Lote 16

Pedro David. Ouro #1 (2008)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 35 x 35 cm, 1/15

R\$ 2.200



Lote 17

Ana Stewart. Umbanda (2011)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 65 x 100 cm, 1/10

R\$ 2.500



Lote 18

Renan Cepeda. Castillo de Cea (2011)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 75 cm, 1/5

R\$ 1.500



Lote 19

Julio Bittencourt. Ramos 27 (2008)

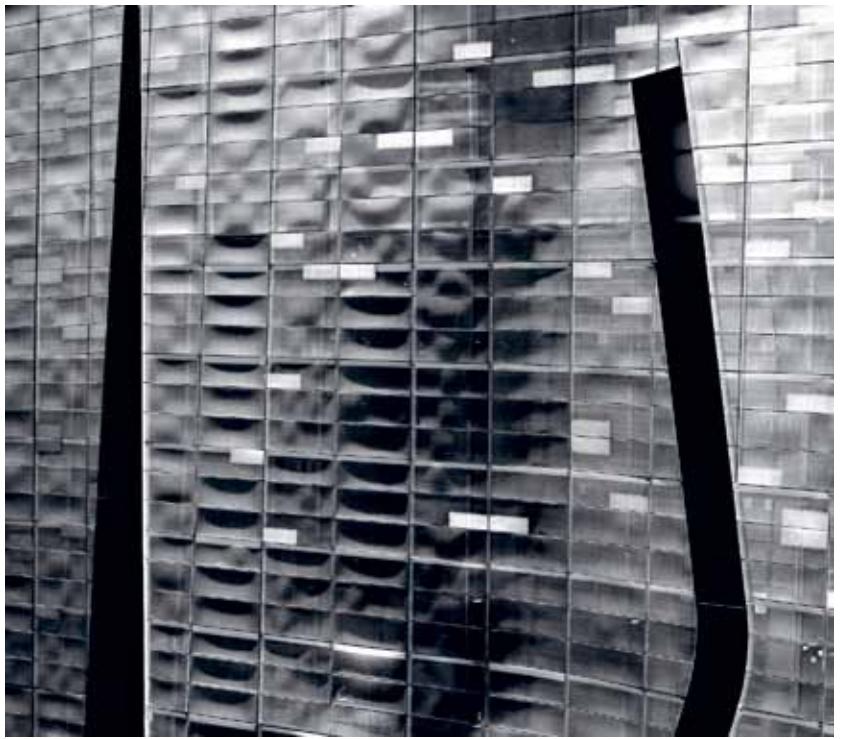
pigmento mineral sobre papel de algodão, 40 x 60 cm, 1/3

R\$ 2.500

Lote 20

Flávio Samelo.
Compo Fdpenycajek
(2011)

pigmento mineral sobre
papel de algodão,
39 x 48 cm, única
R\$ 1.800



Lote 21

Juan Esteves.
Sem título (2010)

c-print, 70 x 70 cm, 1/15
R\$ 1.500





Lote 22

Rodrigo Zeferino. Autorretrato (2008)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 75 cm, 1/5

R\$ 2.500



Lote 23

Silvano Martins.

Netuno #02 (2010)

pigmento mineral

sobre papel de algodão,

42 x 42 cm, P.A

R\$ 1.000



Lote 24

Tatewaki Nio. Escultura do Inconsciente #29 (2010)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 60 x 74 cm, 1/5

R\$ 2.000



Lote 25

Marcio Rodrigues. Negra (2008)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 60 x 60 cm, 4/5 + PA

R\$ 2.200

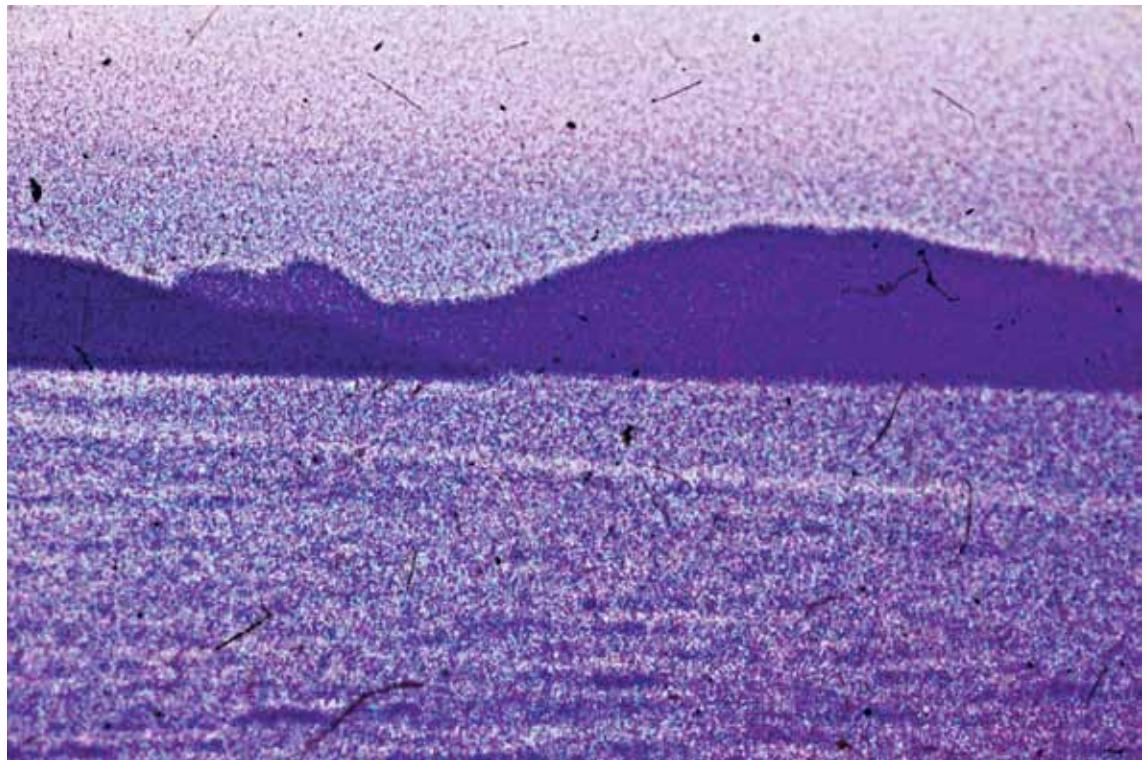


Lote 26

João Castilho. Lote Vago (2007)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 40 x 60 cm, 4/5

R\$ 2.700



Lote 27

Eduardo Muylaert. Paisagens dos Outros #84 (Other People Landscapes) (2010)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 37 x 56 cm, 2/7
R\$ 1.300

Lote 29

Eduardo Villares. Sem título (2010)
pigmento mineral sobre papel de algodão,
24 x 16 cm, 1/5
R\$ 1.200



Lote 28

Ana Quintella. Para-Díptico II (2012)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 30 x 80 cm, 2/5
R\$ 2.000



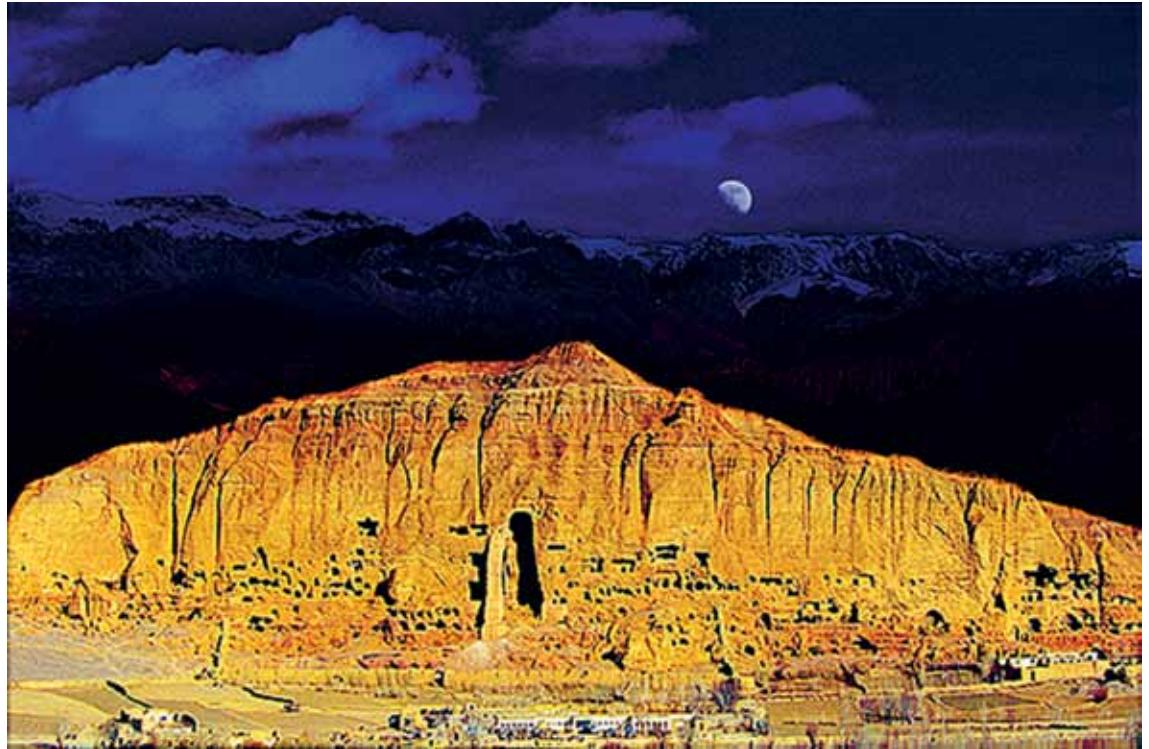
Lote 30

Marcelo Lerner. Ponte do Jaguaré (2005)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 30 x 90 cm, 4/10
R\$ 1.200



Lote 31

Cássio Vasconcellos. Torre TV Bandeirantes #3 (2002)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 30 x 30 cm, 3/3
R\$ 3.000



Lote 32

Arthur Omar. O Rochedo e a Lua, Afeganistão (2002)
c-print, 40 x 60 cm, P.A. + 1
R\$ 9.000



Lote 33

Cristiano Mascaro. Chapéu Mexicano em Votorantim (1999)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 40 x 55 cm, 2/20

R\$ 3.600



Lote 34

Dimitri Lee. Piscina no Caribe (2012)

metacrilato, 66,5 x 100 cm, 1/5

R\$ 1.500



Lote 35

André Hauck. Map #02 (2012)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 80 x 100 cm, 1/8

R\$ 3.600

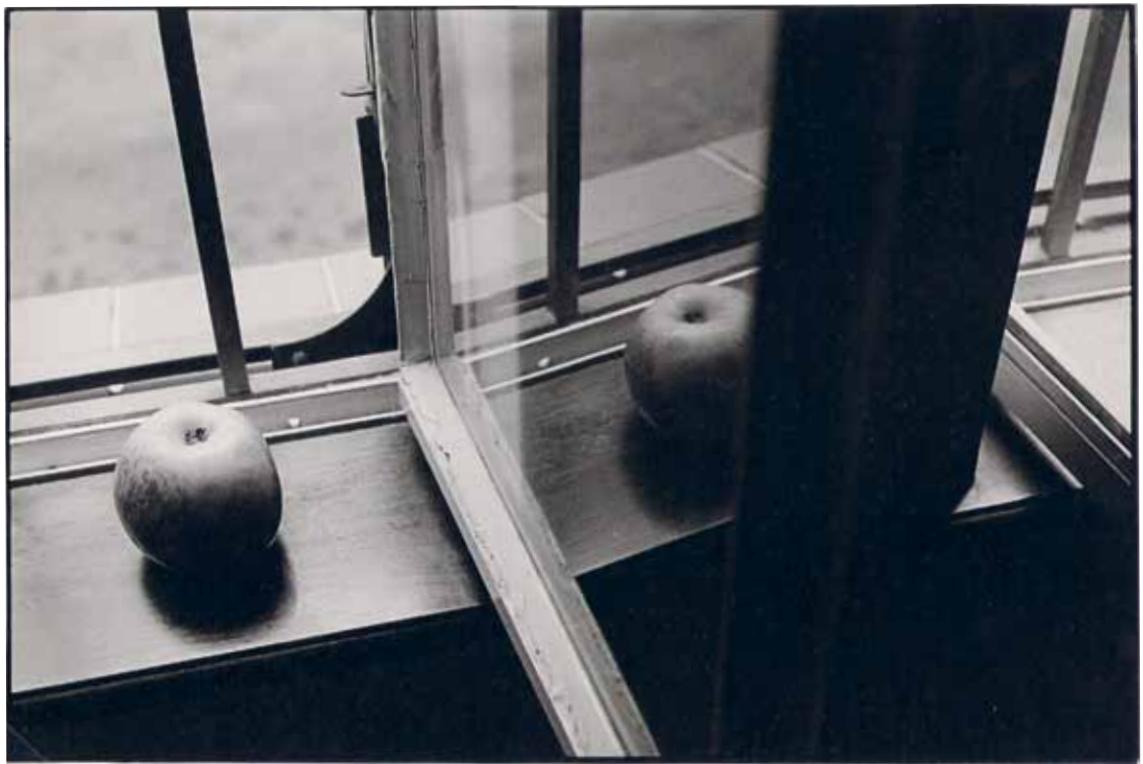


Lote 36

Bob Wolfson. Parc Guell (1987)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 59 x 39 cm, 1/3 + 1 PA

R\$ 3.000



Lote 37

Carlos Moreira. Sem título (2010)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 24 x 26,5 cm, 4/15

R\$ 2.500



Lote 38

Bruno Magalhães. Natureza Morta 02 (2011)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 35 x 100 cm, 1/3

R\$ 1.200



Lote 39

Claudia Jaguaribe. Série Cachoeira das Almas (2010)

metacrilato, 60 x 34 cm, 1/5

R\$ 8.000



Lote 40

José Valenti. Pânico (c.1950)

gelatina e prata sobre papel, 30 x 30 cm, vintage

R\$ 11.000



Lote 41

Peter Scheier. Paris n°5 (decada de 60)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 24 x 24 cm, 1/50

R\$ 1.200



Lote 42

Carlos Moreira. Sem título (2010)
pigmento mineral sobre papel de algodão, 24 x 27,5 cm, 4/15
R\$ 2.500



Lote 43

Ademar Manarini. Sem título (c. 1950)
gelatina e prata sobre papel (vintage), 38 x 30 cm
R\$ 11.000

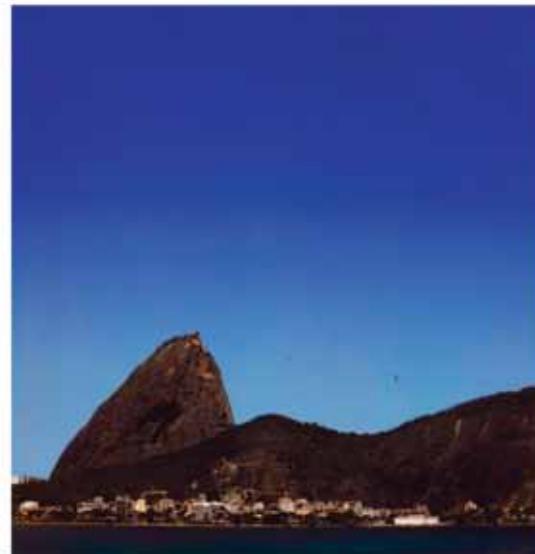


Lote 44

Luciano Candisani. Terra Oceano (2001)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 40 x 60 cm, 1/50

R\$ 1.200

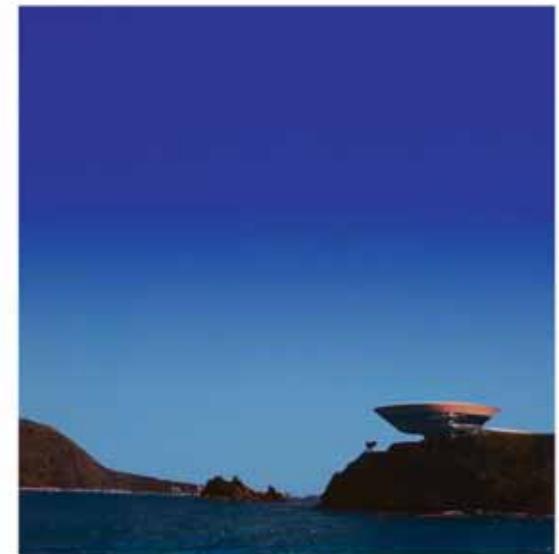


Lote 45

Armando Prado. Inútil Paisagem (2000)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 100 cm, 1/5

R\$ 2.800





Lote 46

Zé Paiva. Rio Canoas ao Luar (2002)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 50 x 75 cm, 1/5

R\$ 1.400



Lote 47

José Diniz. Boipeba (2009)

pigmento mineral sobre papel de algodão, 40 x 80 cm, 3/10

R\$ 1.200



Lote 48

Martin Parr. Mexico (2003)

lambda, 50 x 76 cm, 4/10

R\$ 4.100



Lote 49

Claudio Edinger. Downtown Los Angeles 2012 (2012)

lambda, 50 x 60 cm, 1/5

R\$ 5.000



Lote 50

Bruno Veiga. Série 12 (2011)

metacrilato, 70 x 100 cm, 1/6

R\$ 2.200



REGRAS

Todos as obras apresentadas nesse catálogo foram captadas por Isabel Amado junto aos fotógrafos.

A tiragem da obra é estabelecida pelo artista.

As obras estão apresentadas em lotes.

Todos os lotes tem um lance mínimo.

O comprador deverá retirar a obra mediante pagamento no local do leilão ou poderá retirá-la no escritório da produção do festival em São Paulo até uma semana após o evento.

O leilão ocorrerá no dia 29 de setembro de 2012 às 19h na Casa da Cultura de Paraty.

15% do saldo do leilão será destinado ao ITAE, (Instituto Trilha das Artes e Educação) instituição que oferece apoio educacional e cultural aos jovens das comunidades carentes da cidade de Paraty.

Realização: Festival Paraty em Foco

Captação e Organização: Isabel Amado

Produção: Silvana Medeiros

Design: Ekaterina Kholmogorova

Apoio:
Capricho Molduras
ADI – Atelier de Impressão